Wij jonge acteurs van THEATER DE STEEG hebben gepraat, nagedacht en vormgegeven
Waarom is KUNST belangrijk!!

'De bewuste creatie van iets moois of betekenisvols met behulp van vaardigheid en verbeelding.' Kunst. Betekenisvol door jouw interpretatie ervan. Door je eigen leven eraan te spiegelen, je gevoel ernaast te houden. Jezelf te leren kennen.
Wanneer je jezelf tegenkomt weet je pas wat je echt wilt.
Het losbreken van de norm.
Door een spiegel voor te houden
Weet je wat het is waar je van los wilt breken. Waar je tegen in wilt gaan of waarvoor je wilt staan.
Het wrijft omdat het niet in hokjes te plaatsen is.
En juist daarin biedt het een uitlaatklep voor jou die zich binnen deze maatschappij, de norm beweegt. Je kan je binnenste laten zien, je kern kan laten zien, leren dingen van verschillende perspectieven bekijken. Via een kunstvorm kan je echt vanuit andermans ogen bekijken.
Spannend, dus gepaard met weerstand.
Maar kunst is geen ver van je bed show. Het is de muziek die je luistert tijdens je ICT baan. De film die je kijkt voor ontspanning, dat kan ook een doel zijn.

Als jongeren die in de kunst werkzaam zijn laten horen dat dit waardevol is, werk met een doel, werk met inspanning, werk voor mezelf én voor een ander. Kunst én cultuur, kunst voor de cultuur. Kunst om culturen met elkaar te laten ontmoeten. Kunst als taal.

Kunst om zelfvertrouwen op te wekken, de kunst om voor het eerst je mond open te doen voor een zaal. Om je gevoelens die je niet weet te uiten dan er maar uit te schilderen. Dan zo toch gezien worden, door een betrokken docent, gehoord worden zonder woorden te hoeven gebruiken. Gezien worden. Weten dat er een vorm is waarin jij alle aandacht verdient. Waarin je helemaal jezelf kan zijn, omdat er een plek is waar iedereen weet hoe het is om soms anders of alleen te zijn.

Een voorstelling dat iets bespreekbaar maakt, niet opgelegd voor leerlingen om zelf theater te spelen maar om te laten zien dat het een middel is tot een gesprek. Een middel wat net zo goed jouw gedicht of jouw favoriete muziek kan zijn. Of door met je handen je hart te laten spreken

Wat het in beweging zet is vaak iets binnenin de mens en omdat je het aan de buitenkant niet per se ziet, het niet meetbaar is, zou het niet bestaan. Net als met wat er speelt in mijn hoofd; als je niet ziet dat iets gebroken is er niks. Als je het niet ziet, gebeurt er niks.

